

Z ZAPPING

Lo spettacolo domani al Moderno

Martufello: un'Italia da sbellicarsi

● Mira dritto all'attualità, agli scandali e all'Italia del vizio, pronto a pungolare la coscienza del suo pubblico senza esclusioni di colpi. Con quarant'anni di carriera alle spalle, Martufello torna

protagonista al Teatro Moderno di Latina, domani alle 21, raccontando aneddoti e pagine di satira di costume in "Dio ce ne scampi... e mazzancolle!". Info: 0773660550.

Ennio Morricone e Franco Piersanti Giuria di classe per "Musica Nova"

Il concorso Nasce a Latina un Premio Internazionale rivolto ai talenti della composizione contemporanea
Il 15 giugno la cerimonia conclusiva al Palacultura

UN PROGETTO AMBIZIOSO

DANIELE ZERBINATI

Quando, nel '61, *Il federale* debuttò nelle sale cinematografiche italiane, è presumibile che Luciano Salce, assieme ad alcune autorità della filiera musicale dell'epoca, sia andato fiero di aver colto anzitempo il valore di Ennio Morricone. Una beatitudine simile ripagò Nino Rota per aver incoraggiato l'estro di Franco Piersanti.

Che sia benevolo o meno, ancor più quando produce un'eco ostile, il giudizio custodisce l'eventualità di una rivoluzione ed è la seconda regola del successo (la prima impone di osare). Queste due eccellenze italiane lo provano, titolari l'una di due Premi Oscar e l'altra di tre David di Donatello, celebrate dal pubblico del grande schermo quanto dai cultori dell'arte del suono, e tanto basta a motivare la straordinaria presenza di entrambi nella giuria del Premio Internazionale di Composizione Contemporanea "Musica Nova". Una realtà inedita, questa, nel panorama dei concorsi musicali indetti finora nel territorio pontino: a firmar-

la è Luogo Arte Accademia Musicale, una scuola di creatività particolarmente attiva nel tessuto culturale provinciale e non solo, che ha scelto di volgere lo sguardo ai talenti emergenti della "musica nova" con l'ambizioso intento di creare uno spazio d'incontro, di scambio, tra artisti di ogni età e provenienza. L'autorevolezza della giuria, chiamata a vagliare le proposte dei partecipanti entro il 15 giugno (il giorno scelto per la premiazione, che si terrà al Palacultura di Latina), conferma il peso consistente di quei propositi e sarà presieduta da Albino Tagge, anche direttore artistico della kermesse, e composta dai maestri Ennio Morricone, Franco Piersanti, Claudio Paradiso, Gianfranco Borrelli, Stefano Cucci, Roberto Giuliani, Lucio Gregoretti, Alberto Giraldi; il genio che ha accompagnato "Il ladro di bambini" e "Habemus Papam" - si parla di Piersanti - subentra al Premio Oscar Nicola Piovani, che al contrario degli altri non avrebbe potuto presenziare alla cerimonia conclusiva, ma che prenderà lo stesso parte al progetto attraverso, probabilmente, un contributo

L'obiettivo:
«Collegare
la tradizione
del passato
con la ricerca
di nuovi
itinerari»



Il Premio Oscar
Ennio
Morricone
Sotto Franco
Piersanti

multimediale.

«All'esecuzione e all'interpretazione, peculiarità presenti in tutte le competizioni per strumenti, si contrappone e si evidenzia l'aspetto creativo dell'artista - secondo Tagge -, libero di scegliere il proprio linguaggio e di inventare uno stile personale. La musica d'oggi, altrimenti indicata assoluta, sperimentale, d'avanguardia, contemporanea, ha sempre bisogno di nuova linfa per poter creare un ponte tra la grande tradizione del passato e la ricerca di nuovi itinerari da esplorare. L'obiettivo artistico di 'Musica Nova' va nella direzione di instillare un humus fertile per un percorso proiettato in un futuro dedicato alla valorizzazione di nuovi talenti musicali».

Il Premio è realizzato grazie al sostegno dell'assessorato alla Cultura del Comune di Latina. Le iscrizioni resteranno aperte fino al 16 aprile. Tutti i potenziali candidati dovranno presentare una composizione originale e inedita per ensemble vocale e/o strumentale della durata massima di dieci minuti. Per maggiori informazioni: www.premiomusicanova.it.



» GLI APPUNTAMENTI

L'eredità di Petrarca tra amore e gloria

Il convegno oggi a Sezze a cura del prof Rino Caputo

● Secondo appuntamento, oggi nell'Aula Magna dell'Istituto "Pacifi e De Magistris" di Sezze, per il ciclo d'incontri "L'influenza delle donne sulla letteratura e sull'arte". Dalle ore 17, Rino Caputo (Università di Roma Tor Vergata) rifletterà su "L'amore che salva Laura e Petrarca" analizzando i significati arcani che il genio aretino, considerato il precursore dell'Umanesimo, ha affidato ai suoi scritti.



Laura e Petrarca, affresco del XVI secolo

Jazzflirt Voices La ricerca continua

Domenica nuove audizioni al Teatro Brecht di Formia

● Proseguono le audizioni per il coro polifonico moderno Jazzflirt Voices, promosso dal sodalizio "Jazzflirt". Domenica dalle 10.30 al Teatro Bertolt Brecht di Formia (via delle Terme Romane) i candidati dovranno affrontare alcune prove individuali atte a determinare la propria intonazione vocale e in quale sezione verrà introdotto (basso, tenore, contralto o soprano). Per info: 3290647006, www.jazzflirt.net.

Fotogrammi d'arte I volti di Tintoretto

Per tre giorni al Cinema Oxer il docufilm sul genio veneto

● Arriva dal 25 al 27 febbraio, ore 18.30 e 21, al Cinema Oxer di Latina, il docufilm "Tintoretto - Un ribelle a Venezia" targato Sky Arte, ideato da Melania G. Mazzucco e narrato da Stefano Accorsi, con la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway. La storia di un genio inquieto e radicale che ha modificato sensibilmente il corso della Storia dell'arte con la sua pittura, da ricordare nel 500esimo anniversario della sua nascita.



La locandina del film